

No.027

## 使い古されたアオザイ

TANGTANG

プロのカメラマンとして撮影するようになって4年になる。ホーチミン市建築大学でグラフィックデザインを学び、デザイン会社や出版社に勤めた結果、内なるアーティスト魂を満足させるために写真を撮るのが自分の道だと決めた。

グラフィックデザイナーとして身に付けた技術は、写真のレタッチなどに役に立っている。でも最も大切なのは、毎朝起きて人びとと出会い、自分が読みとった彼らの個性を写真にとらえて、できる限り多くの読者と共有することだ。

仕事の大半がファッション関係で、スタイルもいろいろだが、アオザイのファッション写真はいつもやりがいがある。すでに数多くのカメラマンに使い古されてきたこのテーマでは、見る人に個性的な視点—伝統的かつモダンなベトナム—を届けることが僕の狙いだ。

幸せなことに、僕の恋人トウ・ユン（Thuy Duong）はプロのモデルで、僕が写真で伝えたいことをとても上手に伝えてくれる。僕たちは芸術と愛と一緒に生きている。



写真・文 / タンタン  
ベトナム人フリーカメラマン。1983年生まれ。本名グエン・タン・フイ・バオ（Nguyen Tang Huy Bao）。『HERITAGE Fashion』、『ELLE Vietnam』などのファッション雑誌で主に活躍。  
[www.tangtangstudio.com](http://www.tangtangstudio.com)