

No.015

海と空

Csaba Molnár

海は私にとって特別だ。自然好き
な私だが、様々な景色の中でも
特に海に惹かれてしまう。

海辺の入り日と日の出はドラマ
チックだ。私と同じように感じる人は
多いだろう。たそがれ時に辺りを見
回せば、その色と形、そしてその変
化に惹き込まれ、言葉もなく見つめ
る誰かの姿が常にある。朝焼けは、
さらに印象的だ。鋭いパンチが効
いていて、冷たい光と温かな光のコ
ントラストがよりドラマチック。これら
の写真は、それらをカメラに収めよう
と試みたものだ。

1枚目の写真では形をはっきりと
見せ、色と光の反射を重視。2枚
目は、日の出ならではのクリアで
シャープな様子を捉えようとした。最
後の朝焼けの写真は特別だ。言葉
を失うほど、素晴らしい景色だった。
写真に写っているような雲がある
時、太陽は海から昇っていきながら
雲を強い赤に塗り変える。この朝
に目にした、日の出の力強さを強調
したかったのだ。



写真・文／チャバ・モルナル
ハンガリー人フリーカメラマン。ホーチミン市在
住。ハイダイナミックレンジ (HDR) 合成を駆使
した風景、建築、インテリア写真を得意とする。
molnarcs.500px.com

