

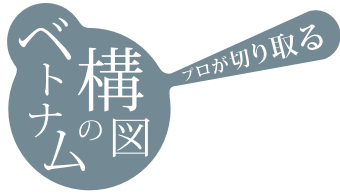


ベトナムの構図
プロが切り取る

No. 008

Dave Lemke

創造のドキュメンタリー



No. 008: Dave Lemke

写真・文/デイヴ・レムケ

カナダ人フリーカメラマン。2008年よりベトナムで活動。国際写真プロダクション「thewideangle.com」のベトナム代表。2011年、主にデザインと建築写真を撮影する会社「インコンテクストイメージング/In-Context Imaging」設立。
www.davelemke.com | www.thewideangle.com





(左) ハロン (Ha Long) 湾に架かるバイチャイ (Bai Chay) 橋 (上) ハノイのカフェバー「バーベッタ / Bar Betta」



ベトナムで活躍する多くの写真家たちと同様に、記事やファッション、結婚式、イベントを撮影してきた。でも俄然やる気になるのは、建築や工事現場、デザインだ。できることなら、これらの写真だけを撮っていたい。なぜそう感じるのかは、はっきりとは分からないが、線や角度が大好きだからかもしれない。イメージに立体感や深みを与えてくれる、窓ガラスに反射した光の微妙な動きや、鋭い角度にゆっくりと忍び寄る影。これらがみな一様に魅力的なのだ。

時間帯によって、ビルや橋が姿を変えるのが大好きだ。オフィスやレストラン、ホテル、リゾート、カフェなど、人がデザインして創り上げた素晴らしい内装をカメラで捉えるのも大好きだ。

些細なやり方だが、人間が創造可能なものを記録する手助けをしているつもりだ。この儂い人生において、素晴らしい建築を手がける人がいる。その建物は何年も存在するかもしれないが、永遠に残るものは何もない。レンズを通して、僕はこれらの建物を記録する。「僕はここにいたし、この建物はここにあった」と思い、自分自身と僕が撮影したものの存在を出来るだけ長く留めておきたいと願いながら。